

SCENARIUSZ ZAJĘĆ

TEMAT: Kryterialne ocenianie testów egzaminacyjnych egzaminu gimnazjalnego.

WPROWADZENIE: Egzamin gimnazjalny dzięki międzyprzedmiotowemu charakterowi zwraca uwagę na złożoność otaczającej rzeczywistości. Prowadzi ucznia do zdobywania informacji na temat określonych zagadnień, umożliwia ich analizę, dostrzeżenie zależności między obserwowanymi zjawiskami, wykorzystanie zdobytych wiadomości do wyciągnięcia wniosków oraz wyrażenia własnych spostrzeżeń.

Ocenianie prac w części humanistycznej próbnego egzaminu gimnazjalnego jest trudne z uwagi na międzyprzedmiotowy charakter zadań i udział w ocenianiu nauczycieli różnych specjalności - obok polonistów, także np. historyków – właściwe stosowanie kryteriów może stwarzać problemy. Dotyczy to zwłaszcza punktowania zadań rozszerzonej odpowiedzi, podczas oceniania których niezwykle istotna jest dyscyplina w rozumieniu i stosowaniu przyjętych w Polsce zasad odnoszących się – między innymi – do poprawności językowo – stylistycznej, ortograficznej oraz interpunkcyjnej. Warsztaty zorganizowano z myślą o zapewnieniu porównywalności oceniania prac uczniowskich próbnego egzaminu gimnazjalnego w wymienionym zakresie na bazie programu nauczania języka polskiego w gimnazjum „Przygoda z czytaniem i pisanem” zaproponowanego przez wydawnictwo MAC Edukacja.

CELE:

- ukazanie sposobów przygotowania uczniów do kształcenia umiejętności opisanych w standardach wymagań oraz ich sprawdzania na bazie oferty edukacyjnej dla polonistów i ich uczniów,
- ukazanie związku ćwiczeń proponowanych przez wydawnictwo MAC Edukacja ze standardami wymagań,
- przygotowanie nauczycieli do oceniania prac uczniowskich próbnego egzaminu gimnazjalnego.

CZAS:

4 godziny dydak. (2x1,5 godz.)

METODY:

eksponujące, aktywizujące, ćwiczenia praktyczne, dyskusja.

MATERIAŁY:

Standardy wymagań egzaminacyjnych, raporty CKE, OKE, materiały pomocniczych dotyczących egzaminu gimnazjalnego: „Co sprawdzamy w części humanistycznej próbnego egzaminu gimnazjalnego” i „Ocena poprawności językowo – stylistycznej oraz interpunkcyjnej pisemnej wypowiedzi ucznia”, pakiety rozwiązań próbnego egzaminu gimnazjalnego, pakiety promocyjne wydawnictwa MAC Edukacja, arkusze papieru, mazaki.

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

1. Powitanie uczestników, przedstawienie się edukatora, przedstawienie celów zajęć.
2. Prezentacja wydawnictwa i jego oferty edukacyjnej dla polonistów i ich uczniów.
3. Krótka prezentacja wniosków i spostrzeżeń ze spotkania przewodniczących komisji egzaminacyjnych OKE w Krakowie.
4. Propozycje ćwiczeń kształcących umiejętność czytania i odbioru tekstów kultury oraz tworzenia własnego tekstu – praca techniką „śnieżnej kuli”.
5. Uzupełnienie edukatora: prezentacja plakatów z wypisanymi ćwiczeniami.
6. Co sprawdzamy na egzaminie? – standardy wymagań egzaminacyjnych na przykładach – praca w grupach.

7. Praca z podręcznikiem Mac Edukacja. Uczestnicy wyszukują w podręcznikach i przewodnikach metodycznych przykłady konkretnych ćwiczeń.
8. Przykazania egzaminatora – porady.
9. Jak sprawdzamy prace uczniów? – formy zadań części humanistycznej próbnego egzaminu gimnazjalnego /zadania otwarte i zamknięte, zalety i wady zadań testowych/.
10. Prezentacja wykazu błędów, poprawa i sposoby ich oznaczenia - plakaty.
11. Praca w grupach – sprawdzanie kryterialne próbek zadań rozszerzonej odpowiedzi oraz krótkiej odpowiedzi na bazie próbnego egzaminu gimnazjalnego.
12. Prezentacja efektów pracy kolejnych grup, demonstracja proponowanych przez OKE kluczy odpowiedzi. Dyskusja.
13. Ewaluacja zajęć – „kosz i walizeczka”.

KOMENTARZ:

Egzamin gimnazjalny w części humanistycznej to przygoda przeżywania w sferze kultury, związana z dorobkiem cywilizacyjnym świata. Konstruktorzy zadań egzaminacyjnych proponują uczniowi spotkanie z różnorodnymi tekstami kultury prowadzącymi ze sobą swoisty dialog, a teksty zamieszczone w podręcznikach wydawnictwa MAC Edukacja są znakomitym tego przykładem.

Zorganizowane warsztaty pokazały, jak zbieżny jest program nauczania języka polskiego „Przygoda z czytaniem i pisaniem”, treści podręczników ze standardami egzaminacyjnymi określonymi w załączniku nr 2 do rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z 10 sierpnia 2001 r. w sprawie standardów wymagań będących podstawą przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów.

Dzięki zdobytym doświadczeniom zostały zaprezentowane kryteria i klasyfikacje błędów, które zapewnią porównywalność oceniania prac egzaminu gimnazjalnego na bazie programu zaproponowanego przez wydawnictwo MAC Edukacja.

**Opracował i przeprowadził zajęcia:
Witold Jakubas**