



**Równać
szanse**
2004
małe granty
regionalne

„Największą potencjalną możliwością człowieka jest działalność twórcza. Projektować, odkrywać, wynajdywać, myśleć i planować – to największa przyjemność. Jest to potwierdzenie człowieka jako istoty żywej uprzedzającej przyszłość.”

(Ernest Fischer)

PROJEKT EDUKACYJNY- SZTUKA I JA
PROJEKT EDUKACYJNY- SZTUKA I JA

III. INFORMACJE O PROJEKCIE

1. Nazwa projektu:

„Sztuka i ja”

2. Uczestnicy projektu:

Uczniowie Publicznego Gimnazjum w Parczewie oraz nauczyciele nadzorujący projekt.

3. Czas trwania projektu:

4. Streszczenie projektu:

W naszym społeczeństwie obserwujemy zatrważający spadek kultury i umiejętności artystycznych dzieci i młodzieży. Nie chcemy analizować przyczyn tego zjawiska, jest ono z pewnością bardzo złożone. Chcemy natomiast podjąć zadania, aby temu zapobiec. Podjęte wyzwanie wynikało z wywiadów oraz przeprowadzonych wśród młodzieży ankiet. Okazało się, że ten obszar ich życia jest szczególnie zaniedbany.

Główne działania młodzieży będą skupione wokół planowania i organizowania wspólnych wyjazdów w celu skonfrontowania posiadanej już przez młodzież wiedzy teoretycznej z rzeczywistością. Nasze środowisko lokalne nie pozwala jej na pełne poznanie świata sztuki. Projekt „Sztuka i ja” chce pokazać młodzieży wielowymiarowość sztuki, różne formy jej przekazu. W szkole uczniowie są w stanie zdobyć wiedzę teoretyczną dzięki naszym działaniom, ale do pełnego efektu należy dołączyć wizyty w teatrze, operze czy muzeum. My, z własnych środków, jesteśmy w stanie pokryć znaczną część wydatków. Środki uzyskane z dotacji przeznaczone będą w szczególności na bilety do teatrów, muzeów i na spotkania z Marią Sienkiewicz, Mieczysławem Kalenikiem, Lechem Ludorowskim oraz Bractwem Rycerskim ziemi Lubelskiej oraz wycieczkę szlakiem Adama Mickiewicza na Białoruś. Jednym z celów projektu jest też podnoszenie umiejętności posługiwania się przez młodzież technologią komputerową, jak

również nauka grafiki komputerowej. Nasza szkoła posiada pracownię komputerową oraz bardzo słabej jakości drukarkę. Stąd też na jej zakup będzie przeznaczona część uzyskanych pieniędzy, aby młodzież mogła wykonać jakościowo dobre albumy.

Projekt „ Sztuka i ja” jest odpowiedzią na wyzwanie chwili obecnej, zakłada przygotowanie młodzieży do świadomej i wartościowej aktywności w środowisku. Ma również na celu upowszechnienie wśród młodzieży wiedzy dotyczącej różnych form działalności artystycznej oraz przygotowanie uczniów na odbiór różnych form sztuki- literatura, malarstwo, teatr i muzyka .

Zadania dotyczące tych przedsięwzięć będą realizowane w trakcie zajęć pozalekcyjnych związanych z projektem „Sztuka i ja”.

5. CELE GŁÓWNE PROJEKTU

Polonistyczne:

- ✓ kształtowanie postawy szacunku dla polskiego dziedzictwa narodowego w związku z globalizacją kultury masowej,
- ✓ rozwijanie umiejętności komunikowania się,
- ✓ pobudzenie i rozwijanie wyobraźni w zakresie zagadnień dotyczących różnych form sztuki : teatru, literatury, muzyki,
- ✓ wyposażenie uczniów w umiejętności i wiadomości niezbędne do wyrównywania szans młodzieży poprzez kontakt z edukacją teatralną, terminami i pojęciami dotyczącymi teatru i sztuki aktorskiej, odbioru i zrozumienia takich form sztuki jak opera balet oraz poznania różnych form sztuki malarskiej w trakcie lekcji muzealnych,

Historyczne:

- ✓ rozbudzanie i pogłębianie zainteresowań przeszłością,
- ✓ rozwijanie myślenia historycznego i krytycyzmu,
- ✓ rozwijanie umiejętności poszukiwania, porządkowania i wykorzystywania zdobytych informacji historycznych,
- ✓ pogłębianie umiejętności prezentacji własnej wiedzy- przygotowanie do publicznych występów,
- ✓ pogłębianie wiedzy o kulturze i dziejach regionu.

Informatyczne:

- ✓ Wdrażanie do samodzielnego posługiwania się narzędziami medialnymi oraz samodzielnej integracji wiedzy czerpanej z różnych źródeł,
- ✓ wykorzystywanie TI do komunikacji i prezentacji swoich osiągnięć,
- ✓ kształtowanie umiejętności posługiwania się grafiką menedżersko – prezentacyjną.

Sztuka i ja

Parczew 2006

- ✓ Upowszechnienie wiedzy dotyczącej różnych form działalności artystycznej
- ✓ Dostrzeżenie dziedzictwa kulturowego

6. Opis działań

Głównymi uczestnikami i wykonawcami projektu jest młodzież gimnazjalna klas I . Nauczyciel pełni rolę dyskretnego inspiratora.

Uczeń poprzez udział w projekcie edukacyjnym „ Sztuka i ja”:

1. Rozwija:

- ✓ Wrażliwość estetyczną
- ✓ Indywidualne zdolności twórcze
- ✓ Pozytywny sposób patrzenia na świat i siebie
- ✓ Aktywność twórczą
- ✓ Szacunek dla pracy innych i swojej

2. Pobudza:

- ✓ Ciekawość poznawczą
- ✓ Otwartość wobec innych
- ✓ Działania w różnych sytuacjach
- ✓ Do oceny własnej pracy

3. Umacnia:

- ✓ Wiarę we własne siły
- ✓ Poczucie odpowiedzialności
- ✓ Potrzebę piękna
- ✓ Potrzebę kontaktu ze sztuką

4. Kształtuje:

- ✓ Empatię
- ✓ Asertywność
- ✓ Samoocenę
- ✓ Pracę w grupie
- ✓ Zainteresowania teatrem, operą, baletem i literaturą.

Główne zadania skupione są wokół jak najlepszego poznania zagadnień dotyczących różnych form sztuki: teatru, literatury i muzyki.

Projekt podzielony jest na cykle tematyczne. Każdy cykl obejmuje inny rodzaj sztuki.

Cykl I - „Teatr i ja”

Sztuka teatralna jest jednym z najpiękniejszych i najbardziej wymownych elementów sztuki. Wywiera ona duży wpływ na każdego człowieka bez względu na wiek. Jednak, by mogła być interpretowana i przeżywana we właściwy sposób, potrzebne jest ku temu specjalne przygotowanie- edukacja.

Edukacja teatralna projektu „Sztuka i ja” zakłada poznanie min.: historii teatru, terminów i pojęć dotyczących teatru i sztuki aktorskiej, specyfiki pracy aktora.

Cykl II - „Literatura i ja”

Nasz projekt zakłada poznanie życia i twórczości Henryka Sienkiewicza, Józefa Ignacego Kraszewskiego oraz Adama Mickiewicza - wynikało to z dyskusji na temat zainteresowań młodzieży wielkimi Polakami. Są oni jednymi z nielicznych wielkich twórców, których losy są powiązane z Podlasiem. Poprzez te postacie chcemy pokazać młodzieży, że również niewielkie skupiska ludzi mają swoich bohaterów.

Cykl III - „Obraz i ja”

Cykl tematyczny „Obraz i ja” ma na celu wykreowanie i promowanie młodych malarzy i uczniów uzdolnionych plastycznie. Poprzez wizyty w muzeach min. w Woli Okrzejskiej, Romanowie oraz w galerii w Juliopolu młodzież będzie miała możliwość poznania różnych form sztuki malarskiej. W trakcie wizyt będą przeprowadzane lekcje muzealne.

Biorąc udział w konkursie plastycznym „Parczew i jego zabytki” to uczniowie będą realizatorami lekcji historycznej. Znając zabytki Parczewa i okolic młodzież w sposób umiejętny i świadomy będzie umiała porównać je do zabytków znajdujących się w innych miejscach.

Cykl IV - „Muzyka i ja”

Wielkim wyzwaniem dla młodzieży jest odbiór i zrozumienie takich form sztuki jak opera lub balet, czy spotkanie w filharmonii. W trakcie poznawania życia i dzieł twórców opery, baletu młodzież będzie miała okazję oswojenia się z tym rodzajem muzyki, co w przyszłości zaowocuje lepszym jej odbiorem i zrozumieniem.

7. PLANOWANE EFEKTY PROJEKTU

Projekt edukacyjny „Sztuka i ja” chce pokazać młodzieży różne formy sztuki oraz nauczyć odbioru i rozumienia tych form. Dla dzieci i młodzieży pochodzących z małych miast takich jak Parczew to tego typu działania są jedynym środkiem umożliwiającym wyjazd do teatru na różnorodne spotkania z taką sztuką, organizacji spotkań z interesującymi ludźmi czy zwiedzeniem muzeum. Poprzez takie działania chcemy pokazać młodzieży inne aspekty życia, otworzyć ją na otaczający świat i pozbyć kompleksów spowodowanych pochodzeniem.

Projekt jest pracą grupową, w wyniku, czego młodzież będzie mogła nauczyć się podejmowania wspólnych decyzji, rozwiązywania konfliktów w grupie i kształtować umiejętności społeczne. Wieloaspektowość zadań spowoduje wszechstronną aktywność młodzieży oraz przygotuje ją do różnych sposobów prezentowania zebranych materiałów.

Przyjmujemy, że celem nadrzędnym działań edukacyjnych- wychowania i kształcenia poprzez sztukę- jest pomoc w kształtowaniu się zintegrowanej wewnętrznie, wielowymiarowej osoby ludzkiej (w aspekcie intelektualno- estetycznym, emocjonalnym, moralnym i społeczno-wspólnotowym).

Respektując ideę antropocentryzmu dydaktycznego (podmiotowości ucznia), skonstruowaliśmy projekt tak, by mógł służyć uczeniu młodzieży:

- ✓ samodzielności poznawczo- wartościującej i decyzyjnej, zwłaszcza w obszarach otaczającej i dziedziczonej kultury;
- ✓ umiejętności porozumiewania się i woli porozumienia się.

8. Realizatorzy projektu i ich kwalifikacje:

„Szczęśliwy ten, kto znajdzie nieosiągalne”
Hegel

Umiejętność planowania działania z młodzieżą w Publicznym Gimnazjum w Parczewie i swojego rozwoju oraz dalszej kariery edukacyjnej i zawodowej to efekt coraz bardziej świadomego rozpoznawania samego siebie i przyjmowania odpowiedzialności za efekty swoich działań z młodzieżą. Podstawowa sprawa to rozumienie pojęcia związanego ze zmianą stanów rzeczy, zmianą jako rozwojem organizacji i świata. W tym kontekście ważne jest posiadanie wiedzy proceduralnej dotyczącej stawiania celów i rozumienia ról życiowych w spójności z własnym systemem wartości. Według Kopmeyera sukces osiągną ci, którzy mają sprecyzowane cele osobiste, wierzą w ich osiągnięcie, wiedzą jak działać i działają. W tym miejscu warto przywołać jeszcze inne dyspozycje człowieka, które mają ogromne znaczenie dla skutecznego poruszania się po ścieżkach osobistych celów: akceptacja dla wytrwałego próbowania, odporność na stres i poczucie humoru. Na nic cała moja praca, wiedza, nabyte umiejętności, jeżeli moje projekty nie zostaną wdrożone w życie. Wdrożenie to słowo, którego nieco się boję, bo wdrożenie to czas sprawdzenia moich projektów w życiu. Stąd też zdaję egzamin z siły woli, zdolności do wysiłku, ustanawiania priorytetów, odporności na porażki i psychicznej zgody na sukces. Proces wdrażania nowych przedsięwzięć, osiągania sprawności, doskonalenia narzędzi działania odbywał się w pewnej fluktuacji, okresowo przemieszany był pesymizm i entuzjazm, poczucie zawodu i poczucie zbliżania się do celu, osiągnięcie sukcesu, i to staje się pretekstem do kolejnych działań na zmiany. Zdolność do samokontroli, motywacji wewnętrznej, wytrwałości to najważniejsze cechy inteligencji emocjonalnej, która jak wynika z badań, jest w sposób istotny skorelowana z moim powodzeniem życiowym. Praca z młodzieżą gimnazjalną stała się radością mojego życia. Dzięki mojej operatywności /2001-2004/ młodzież uczestniczyła w premierach filmowych /„Pan Tadeusz”, „Ogniem i mieczem”, „Quo vadis”, „Chopin – pragnienie miłości”, „W pustyni i w puszczy”, „Zemsta” oraz „Stara baśń”/ w Warszawie. Poznali oni doskonale twórców poszczególnych filmów – było to ogromne przeżycie. Poznali Teatr Wielki, Teatr „Roma” w Warszawie oraz Teatr im.J.Osterwy w Lublinie. Nie obce im były sztuki operowe, balet, operetka czy też spotkanie z „Kartoteką” we Lwowie, „Wujaszkiem Wanią” w Brześciu. Poznali działalność radia i telewizji, podróżowali po Ukrainie, Litwie, Białorusi.... byli świadkami spotkań z wieloma wielkimi Polakami.

Mając tę świadomość postanowiłem podjąć kolejne wyzwanie w zakresie uzupełnienia wiedzy i umiejętności moich zawsze kochanych pociech. Pragnę pokazać im świat piękna i dobroci. Największym obecnie moim sukcesem jest jednak to, że pociechy uwierzyły, iż są w stanie pokierować własnym rozwojem – uzyskały piękne wyniki na egzaminie gimnazjalnym. Wcześniej było to nieosiągalne.... „szczęśliwy ten, kto znajdzie nieosiągalne”, ja ciągle poszukuję nie czekając na pieniądze, zaszczyty, sławę i to mi sprawia ogromną radość!